

I Международная конференция «Литературный Восток: образы эпох»

Москва, 18-19 июня 2025 г.

Институт востоковедения РАН

Программа конференции

Формат проведения: очный заочный

Регламент: доклады на пленарном заседании 15 минут, на секции 12 минут

18 июня

11:00 – 13:00 Пленарное заседание

Зал ученых советов (3-й этаж)

Приветственное слово

Наумкин Виталий Вячеславович, д.и.н., профессор, академик РАН, научный руководитель Института востоковедения РАН.

Аликберов Аликбер Калабекович, д.и.н., директор Института востоковедения РАН.

Романова Наталья Геннадиевна, к.и.н., заместитель директора по научной работе Института востоковедения РАН

Научные доклады

Куделин Александр Борисович. Позднесредневековый период как переходная эпоха в истории арабской литературы. Академик, д. филол.н., научный руководитель Института мировой литературы им. А. М. Горького

Репенкова Мария Михайловна. Постмодернистские стратегии в современной турецкой литературе. Д-р. филол. н., в.н.с. Отдела литератур народов Азии ИВ РАН, ИСАА МГУ, заведующий кафедрой тюркской филологии

Prof. Dr. Yousuf Khushk, Meritorious Professor & Vice Chancellor. Literary Landscapes of Urdu: Reflections on Epochs, Voices, and Identity. Shah Abdul Latif University Khairpur Mirs, Sindh

Pakistan. Юсуф Хушк. Литературные картины урду: размышления об эпохах, их голосах и идентичности. Пакистан. Онлайн

Абдулла Исса. Взаимовлияние арабской и русской культур. Поэт, критик, советник Посольства государства Палестина в РФ

Аврутина Аполлинария Сергеевна. Восточное литературоведение в контексте Указа Президента РФ № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Профессор СПбГУ, профессор МГЛУ, д. филол. н. Онлайн.

13:00 – 13:30 кофе-брейк

18 июня

13:30 – 16:00

Модератор - Ульянов Марк Юрьевич

Зал ученых советов (3-й этаж)

1. **Кравцова Марина Евгеньевна.** Опыты концептуального осмысления истории китайской поэзии в отечественном китаеведении. Д. филол. н., профессор, независимый исследователь (Санкт-Петербург). Онлайн
2. **Ульянов Марк Юрьевич.** Основные типы повествовательных текстов в древнекитайских историографических памятниках и их художественные особенности: на примере Чуньцю Цзочжуань («Комментарий Цзо» к «Веснам и осени»»), до н.э.). ИМЛИ РАН им. А. М. Горького, к.и.н., с.н.с. Офлайн
3. **Чжу Юнкан, Брагина Наталья Николаевна.** Традиция и новаторство в цикле Чжао Цзипина: синтез китайской поэзии и музыкального искусства. Нижегородская консерватория имени М.И.Глинки, аспирант, д. культурологии, профессор. Онлайн
4. **Лю Жомэй.** Важный период в истории китайской литературы: 1917-1949. Профессор Пекинского университета иностранных языков. Онлайн
5. **Похолкова Екатерина Анатольевна, Гудзенко Мария Михайловна.** Традиции западноевропейского романтизма в романе Ха Чийн «Ледяной лес». МГЛУ, к.филол.н, декан переводческого факультета, магистрант. Офлайн
6. **Мавлеева Дарья Владимировна.** Маска как метафора идентичности: деконструкция супергероя в рассказе южнокорейского писателя Кан Бёньюна. МГЛУ, к. филол. н, доцент. Офлайн

7. **Медведева Юлия Петровна.** Интерпретация прозы Лу Синя в опере В.А. Кобекина «Дневник сумасшедшего». Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, к. искусствоведения, доцент. Онлайн.
8. **Поспелова Мария Кириллова.** Чжоу Цзожэнь (1885-1967): эссеист, переводчик, поэт. ИСАА МГУ, старший преподаватель. Офлайн
9. **Балюта Ксения Антоновна.** Гэ Фэй как автор крупной прозы: некоторые языковые и стилистические особенности «Цзяннаньской трилогии». НИУ ВШЭ, преподаватель. Офлайн

16:00 - 16:30 кофе-брейк

18 июня

16:30 – 19:00

Модератор - Стеженская Лидия Владимировна

Зал ученых советов (3-й этаж)

10. **Куделин Александр Борисович.** Позднесредневековый период как переходная эпоха в истории арабской литературы. Академик, д.филол.н., научный руководитель Института мировой литературы им. А. М. Горького. Офлайн.
11. **Сулаймонова Хулкар Муминжоновна.** Индивидуальный стиль и новаторство Абу Бакра Хорезми в арабской эпистолярной литературе. Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои, PhD (филология), докторант. Онлайн
12. **Осипова Кристина Тиграновна.** О некоторых тенденциях современной арабоязычной прозы на примере длинного списка Международной премии в области арабского романа. ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова, к.филол. н., доцент кафедры арабской филологии. Онлайн.
13. **Суворов Михаил Николаевич.** Потусторонний мир в современной арабской художественной прозе. СПбГУ, Восточный факультет, д. филол.н., доцент, профессор кафедры арабской филологии. Онлайн.
14. **Гимон Елена Викторовна.** Образы русских женщин в современной арабской прозе. НИУ ВШЭ, старший преподаватель. Офлайн

15. **Раяф Имадэддин.** Возвращение Степана Кондорушкина в Дамаск: как сирийские интеллектуалы приняли арабский перевод его работ. Союз ливанских писателей, писатель, переводчик, независимый исследователь (Ливан). Онлайн
16. **Ulkar Elman Bakhshiyeva.** Nizami Ganjavi's "Leyli and Majnun" Poem and Turkish Epic Tradition (within the Context of Turkish Mythological and Sufi Thought System). Бахшиева Улькер Эльман кызы. Поэма Низами Гянджеви «Лейли и Меджнун» и турецкие традиции эпического повествования (включая турецкую мифологию и суфийскую философию). Azerbaijan State Pedagogical University, PhD in Philology, senior teacher at the Department of Literature Teaching Technology, Faculty of Philology. Online
17. **Аникеева Татьяна Александровна.** Тюркский фольклор в рукописных собраниях Нукуса (Каракалпакстан, Узбекистан). ИВ РАН, к.филол.н., с.н.с., зав. Центром исламских рукописей ИВ РАН. Офлайн.
18. **Сибгатуллина Альфина Тагировна.** Между идеологией и эстетикой: турецкие левые журналы о социалистическом реализме (1940-1980-е гг.). ИВ РАН, Отдел истории Востока, д. филол. н, профессор, в.н.с. Онлайн

18 июня

13:30 – 16:00

Модератор - Репенкова Мария Михайловна

Аудитория 222

19. **Сид Игорь Олегович.** О модусах геопоэтики в прозе Даура Зантария (1953-2001). Писатель, культуролог, составитель «Словаря культуры XXI века», соискатель уч. ст. к.филол. н. АБИГИ АН Абхазии. Офлайн
20. **Доха Асси.** Творчество Дохи Асси и других писателей Египта как часть современного литературного процесса. Писательница, депутат Палаты представителей Арабской Республики Египет. Онлайн.
21. **Badalova Aynur.** Psychologism in Literature as a Method of Artistic Description of the Author's Character. Бадалова Айнур. Психологизм в литературе как метод художественного описания характера автора. Azerbaijan State Pedagogical University, Teacher. Online.

22. **Адибаева Шолпан Тимуровна, Абуова Бибижан Паркуловна.** Образ и символика юрты в сборнике «Казахстанские сказки» Юрия Серебрянского. КазНИТУ им. К. Сатпаева, Алматы, Казахстан, к.филол.н., ассоциированный профессор, КазНПУ им. Абая, Алматы, Казахстан, докторант. Онлайн и офлайн.
23. **Степанов Роман Викторович.** Аллюзии в произведениях ближневосточных классиков Дж. Х. Джубрана и М. Нуайме. УрФУ, Уральский гуманитарный институт, старший преподаватель. Онлайн
24. **Санина Ксения Геннадьевна.** Роль нарратора-наблюдателя в рассказе Нагаи Кафу «В лесу» в контексте дихотомии «свой-чужой». Дальневосточный федеральный университет, к.филол.н., доцент. Онлайн
25. **Хомченкова Варвара Валентиновна.** История возникновения и адаптации сюжета о «Сорока семи преданных вассалах» в театре Кабуки. НИУ ВШЭ, тьютор, преподаватель. Офлайн
26. **Дуткина Галина Борисовна.** Тенденции в переводах и публикации японской литературы в современной России. ИВ РАН, Центр японских исследований, к. филол. н., н. с. Офлайн
27. **Гаврикова Дина Сергеевна.** От засахаренных жуков к космической пище: кухня как отражение идентичности в современной японской литературе. МГПУ, преподаватель-исследователь. Офлайн

18 июня

16:30 – 19:00

Модератор - Ардашникова Анна Наумовна

Аудитория 222

28. **Ардашникова Анна Наумовна.** Женская проза 1960 – 2000-х гг. в Иране: динамика, проблематика и поэтика. ИСАА МГУ, к.филол.н., доцент кафедры иранской филологии. Офлайн
29. **Сулейманова Алия Сократовна, Селяхаттин Таш.** Может ли кунжут стать турецкой «разрыв-травой»: о проблеме перевода на турецкий язык текста М.Бахтина. СПбГУ, Востфак, к.филол.н., доцент, СПбГУ, Востфак, магистрант. Онлайн
30. **Соколов Анатолий Алексеевич.** Переводы вьетнамской литературы на европейские и азиатские языки. ИВ РАН, Центр Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании, с.н.с., к. филол. н. Офлайн

31. **Бавыкин Олег Митрофанович.** Деятельность иностранной комиссии Союза писателей России по восстановлению и развитию литературных связей с писателями стран Азии и Африки (1993-2024). Член Союза писателей России, председатель Иностранной комиссии СП РФ (1993-2024), член Постоянного бюро Ассоциации писателей Азии и Африки, член Центрального руководства РДКБ, переводчик арабской литературы. Офлайн
32. **Екатерина Анатольевна Похолкова.** Репрезентация исторической памяти и коллективной травмы в графических романах Ким Кымсук «Трава» и «Собаки». МГЛУ, декан переводческого факультета, к.филол.н., доцент. Офлайн
33. **Субакожоева Чолпон Темирбековна.** Киргизский эпос «Манас». г. Бишкек, Кыргызстан. Онлайн
34. **Франгулян Лилия Рубеновна.** Энкомий Афанасия Великого в честь архангелов Михаила и Гавриила: самобытность коптской литературной традиции. ИВ РАН, Отдела истории и культуры Древнего востока, к.филол.н., с.н.с. Офлайн
35. **Долин Александр Аркадьевич.** Поэзия хайку в современном мире. НИУ ВШЭ, профессор, к.филол.н., PhD (филология), ИВ РАН, с.н.с., заслуженный профессор Международного университета Акита (Япония). Офлайн.
36. **Панова Ольга Борисовна.** Язык-Память-Красота: осмысление истоков и оснований мировой культуры в нобелевских лекциях японских писателей (Кавабата Ясунари, Кэндзабуро Оэ, Кадзуо Исигуро). Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск, к.филол.н., доцент. Онлайн
37. **Борисова Анастасия Сергеевна.** Темы и мотивы японской мифологии в романтизме эпохи Мэйдзи (1868–1912). ИСАА МГУ, к.филол.н., ст. преподаватель кафедры японской филологии. Офлайн, онлайн?

19:00 - фуршет

19 июня

10:30 – 13:00

Модераторы - Васильева Людмила Александровна,

Стеженская Лидия Владимировна

Зал ученых советов (3-й этаж)

38. **Логиновский Егор Леонидович, Мусинова Ирина Александровна.** Два подхода к переводу произведений современной китайской художественной литературы в

- КНДР. УрФУ, Уральский гуманитарный институт, г. Екатеринбург, магистр, независимый исследователь; к.и.н., старший преподаватель. Офлайн.
39. **Тархан Евгения Ивановна.** Влияние цифровизации на литературный процесс в Турции. к. филол. н., Онлайн-школа турецкого языка и культуры «Фея турецкого», основатель и директор. Офлайн.
40. **Алексеев Иван Алексеевич.** WeChat как поэтическое медиа: на задворках анализа. Пекинский педагогический университет, аспирант. Онлайн.
41. **Олейникова Полина Игоревна.** Особенности перевода китайской визуальной поэзии. БГУ, г. Минск, преподаватель. Онлайн
42. **Карпова Татьяна Константиновна.** Проблемы перевода китайской интернет-литературы (веб-новелл) на русский язык: практика и методология. НИУ ВШЭ Санкт-Петербург, к.филол.н., ст. преподаватель. Офлайн.
43. **Лекарева Ева Павловна.** Роман «Однажды в лесу» Бибхутибхушона Бондопаддхая: об опыте перевода. СПбГУ, Восточный факультет, ассистент кафедры индийской филологии, Институт восточных рукописей РАН, старший лаборант. Офлайн
44. **Ширяев Марк Павлович.** Ритмы текста: потенциал стилометрического анализа в исследовании африканской литературы. БГУ, г. Минск, преподаватель. Онлайн
45. **Prof Dr Soofia Yousuf.** София Юсуф. Resisting Erasure: Female Voices in Contemporary Urdu Literature. Нас не стереть! Женские голоса в современной литературе урду. Shah Abdul Latif University Khairpur Mirs, Sindh Pakistan. Online
46. **Васильева Людмила Александровна.** Гендерная идентичность в поэзии Парвин Шер. К.филол. н., в.н.с. Отдела литератур народов Азии ИВ РАН. Офлайн.
47. **Ни Наталья Ивановна.** Китайский компонент в культуре и поэзии Кореи. к.филол.н., с.н.с. Отдела литератур народов Азии ИВ РАН. Офлайн
48. **Гурьева Анастасия Александровна.** К вопросу о «локализации» китайского мотива в корейской поэзии (на примере образа путника). СПбГУ, к.филол.н., доцент. Онлайн
49. **Ким Хэ Ран.** Исторические и идентификационные характеристики литературы корейской диаспоры в России как объединяющая и мультикультурная литература: Фокус на сахалинском литературном произведении «Когда я буду морем». РГГУ, НИУ ВШЭ, к. филол.н., доцент. Офлайн

13:00 – 13:30 – кофе-брейк

19 июня

13:30 – 16:00

Модератор - Ни Наталья Ивановна

Зал ученых советов (3-й этаж)

50. **Дебенова Зинаида Анциферовна.** Мнемоническая роль прозвищ-присловий в генеалогической традиции бурят. Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН, г. Улан-Удэ, м.н.с. Онлайн
51. **Петрова Анастасия Андреевна.** Диалогическая речь в древнеегипетских литературных текстах. ИВ РАН, Отдел истории и культуры Древнего Востока, с.н.с., к.и.н. Офлайн
52. **Стеженская Лидия Владимировна.** Символика иероглифа: К литературным началам в древнекитайской «Шан шу» («Чтимой книге»). к.филол.н., в.н.с. Отдела литератур народов Азии ИВ РАН. Офлайн
53. **Емельянов Владимир Владимирович.** Шумерский спор Земледельца и Скотовода как предтеча темы отвергнутого дара в мировой литературе. СПбГУ, д.филол.н., доцент, профессор кафедры семитологии и гебраистики. Онлайн.
54. **Блажкина Анастасия Юрьевна.** К вопросу изучения трактата «Кун цун цзы». к.филол.н., с.н.с. ИКСА РАН. Офлайн.
55. **Макаренко Вадим Владимирович.** Земная основа мифа об Эндимионе: геоэтимологический вариант идентификации гомеровских топонимов, относящихся к Элиде. ИВ РАН, Центр изучения стран Ближнего и Среднего Востока, к.э.н., с.н.с. Офлайн.
56. **Мишин Дмитрий Евгеньевич.** Ещё один литературный сюжет о победе сасанидского царя Варахрана V (421 – 440) над правителем тюрков с помощью хитрости. ИВ РАН, Центр арабских и исламских исследований, к.и.н., н.с. Онлайн
57. **Шелестин Владимир Юрьевич.** Способы аргументации в хеттских мифах. ИВ РАН, Отдел истории и культуры Древнего Востока, н.с., к.и.н. Офлайн
58. **Прудников Виталий Владимирович.** Образы норманнских наёмников в Данышменднаме. ИВ РАН, Отдел истории Востока ИВ РАН, к.и.н., с.н.с. Онлайн
59. **Кадим Мунзир.** Чингиз Айтматов в арабском мире. Багдадский университет. Факультет языков. Преподаватель. Г. Багдад, Ирак. Онлайн

16:00 -16:30 кофе-брейк

19 июня

16:30 – 19:00

Модераторы - Старостина Аглая Борисовна, Трунова Олеся Анатольевна

Зал ученых советов (3-й этаж)

60. **Малахевич Дарья Евгеньевна.** Социальные проблемы в романе Лу Минь «Ужин на шестерых». ИСАА МГУ, научный сотрудник. Онлайн
61. **Букатая Анастасия Михайловна.** Элементы «дяньгу» в романе Хуан Бэйцзя «Я буду умницей» в контексте нравственно-этической проблематики. БГУ, г. Минск, к.филол.н., доцент. Онлайн
62. **Игнатенко Александр Владимирович.** Художественная перцепция романа «Устал рождаться и умирать» (2005) Мо Яня в России. РУДН, к.филол.н., доцент. Офлайн.
63. **Куликова Анастасия Андреевна.** Тема одиночества в творчестве Чжан Юэжань (на примере сборника произведений «Я иду на свет огня»). Санкт-Петербургский Государственный Экономический Университет, ассистент кафедры восточных языков. Онлайн.
64. **Старостина Аглая Борисовна.** Безголовые защитники в средневековой китайской прозе: происхождение и религиозная реальность. ИВ РАН, Отдел Китая, с.н.с., к. филос. н. Офлайн
65. **Колнин Илья Сергеевич.** Тяньфэй как богиня-защитник раннеминских экспедиций в Западный океан (1405–1433) по данным Тяньфэй сяньшэн лу. ИВ РАН, Отдел Китая, м.н.с. Офлайн
66. **Погадаев Виктор Александрович.** Мир, где поет бамбук (О стихах малайзийского поэта Хашима Якуба). Дипломатическая академия МИД РФ, к.и.н., доцент. Офлайн.
67. **Сюннерберг Максим Алексеевич.** Иное время — иная роль: восприятие «Поэмы о Киеу» в интеллектуальной среде Вьетнама в XIX – первой половине XX века. ИСАА МГУ, к. и. н., доцент. Онлайн.
68. **Трунова Олеся Анатольевна.** Организация Вьетнамского читательского клуба в НИУ ВШЭ как способ повышения интереса к изучению вьетнамской литературы в студенческой среде. НИУ ВШЭ, приглашенный преподаватель и руководитель вьетнамского направления на Программе двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи, магистр. Офлайн
69. **Арефьев Дмитрий Андреевич.** Первые шаги востоковеда: переводы М. А. Салье с арабского языка для издательства «Всемирная литература» (по архивным материалам и биографическим документам). Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, м.н.с.; Библиотека иностранной литературы, ведущий библиотекарь. Офлайн

70. **Николаева Мария Владимировна.** Поэты Ливана между Западом и Востоком. к.филол.н, с.н.с. Отдела литератур народов Азии ИВ РАН. Офлайн

19 июня

Молодежная секция

10:30 – 13:00

Модератор - Сенжапова Алсу Иршатовна

Аудитория 222

Сенжапова Алсу Иршатовна. 110 лет современной китайской драматургии хуацзюй. ИСАА МГУ, аспирант. офлайн

71. **Дышенов Александр Валерьевич.** Линь Юйтан и христианство: метапозиция и «клубок противоречий». БГУ, г. Улан-Удэ, аспирант. Онлайн
72. **Белоногова Анастасия Александровна.** Деятельность литературного объединения «Чураевка» в Харбине: использование методов социальной психологии. ИВ РАН, аспирант. Офлайн.
73. **Хотулева Алина Викторовна.** Постпамять как форма репрезентации исторической травмы в тайваньской литературе на примере рассказа Гань Яомина «Таинственный поезд». БГУ, г. Минск, Беларусь, аспирант. Онлайн.
74. **Клименко Екатерина Саидовна.** Влияние литературных произведений на семейные отношения современных китайцев. НИУ ВШЭ, бакалавр. Офлайн.
75. **Хоссейни Дарберази Сейеде Фаэзе.** Деконструкция семейных ценностей в условиях социокультурного кризиса: сравнительный анализ пьес Акбара Ради и А. П. Чехова. МГЛУ, аспирант, Иран. Офлайн.
76. **Беседина Александра Сергеевна.** «Растение — тело»: мотив «вечной бренности» в поэзии Форуг Фаррохзад. Выпускница Востфака СПбГУ, магистр. Онлайн.
77. **Игнатенко Александр Владимирович, Повидишева Татьяна Сергеевна.** Дискурсивно-прагматические стратегии современной китайской поэзии периода 1917-1949 гг. РУДН, к.филол.н, доцент, студент. Офлайн.

13:00-13:30 кофе-брейк

19 июня

Молодежная секция

13:30 – 16:00

Модератор - Маккавеева Юлия Александровна

Аудитория 222

78. **Федорова Елизавета Алексеевна.** «Человек и его бог»: сравнительный анализ шумерского и аккадского текстов. СПбГУ, Восточный факультет, аспирант. Онлайн.
79. **Маккавеева Юлия Александровна.** Корпус текстов на современном западноарамейском языке. ИКВИА НИУ ВШЭ, магистрант. Офлайн.
80. **Тан Тяньтянь.** Вариантные лады Чжоу Вэньжуна в пьесе «Скоропись». Нижегородская государственной консерватория им. М. И. Глинки, г. Нижний Новгород, аспирант. Онлайн
81. **Гильфанова Лия Рифатовна.** За парчовой ширмой: закрытые пространства в стихах жанра цы поэтесс конца эпохи Мин. КФУ, г. Казань, магистрант. Онлайн
82. **Митякина Дарья Андреевна.** Сады Сучжоу и их связь с литературой. МГПУ, студентка. Онлайн
83. **Курьянович Дарья.** От чиновничьих сетей к любовным нитям: эволюция образа паука в корейской поэзии в связи с изменениями в корейском обществе. СПбГУ, Восточный факультет, магистрант. Онлайн.
84. **Ситникова Дарья Витальевна.** Образ современной истории Кореи в творчестве Хан Ган и Хван Согёна. МГЛУ, преподаватель, аспирант. Офлайн.
85. **Григорьев Никита Владимирович.** Рыночные реформы в Китае в романе Ли Пэйфу «Книга жизни». НИУ ВШЭ, студент. Офлайн.

16:00 -16:30 кофе-брейк

19 июня

Молодежная секция

16:30 – 19:00

Модератор - Киселева Юлия Геннадьевна

Аудитория 222

86. **Половинский Артём Анатольевич.** Особенности перевода словосочетаний со словом «ртуть» с арабского языка. БГУ, г. Минск, студент. Онлайн.
87. **Киселева Юлия Геннадьевна.** Мотив голода в прозе тайваньской писательницы Ли Ан (на материале романа «Жена мясника»). НИУ ВШЭ, бакалавр. Офлайн.
88. **Астрамецкий Владислав Сергеевич.** Семиотический характер системы знаков модернизма как репрезентация китайской языковой картины мира (на примере художественной прозы Китая 80-х гг. XX в.). Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, старший преподаватель, аспирант. Онлайн.
89. **Константинов Николай Константинович.** Опыт перевода программного стихотворения Лоуренса Вонга «Звуки цитры Льюиса Чэня». НИУ ВШЭ, студент. Офлайн
90. **Беляева Полина Алексеевна.** Проблема объективации в китайской женской поэзии конца XX - начала XXI века (на примере стихотворений И Лэй, Инь Личуань и А Мао). НИУ ВШЭ, бакалавр. Офлайн.
91. **Назаренко Варвара Юрьевна.** Особенности развития современного китайского детектива. БГУ, г. Минск, аспирант. Онлайн.
92. **Каунев Дмитрий Николаевич.** «Страна вина» Мо Яня как постмодернистский детектив. Бурятский Государственный Университет им. Доржи Банзарова, аспирант. Офлайн.
93. **Понкратова Евгения Андреевна.** Поэтика современных южнокорейских хилинг-романов. МГЛУ, преподаватель. Офлайн, онлайн.
94. **Дробышева Вера Дмитриевна.** Синкретизм изобразительного искусства и литературы в Японии на примере японской живописи катё:га. МГПУ, студент. Офлайн