

Рецензия. Исторические науки

УДК 94(591)

DOI: 10.31696/2072-8271-2025-3-3-68-365-370

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: Захаров А.О. Наградная система
Индонезии. Ордена и медали.
М., ИВ РАН, 2022. 275 с.**

Екатерина Михайловна АСТАФЬЕВА¹

¹Институт востоковедения РАН, Москва, Россия,
e.astafeva@ivran.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8091-407X>

Для цитирования: Астафьева Е.М. Рецензия на книгу: Захаров А.О. Наградная система Индонезии. Ордена и медали. М., ИВ РАН, 2022. 275 с. // Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития, 2025, Том 3, № 3 (68). С. 365–370. DOI: 10.31696/2072-8271-2025-3-3-68-365-370

Book Review. Historical science

**BOOK REVIEW: Zakharov A. O. Indonesia's Award System.
Orders and Medals. M.: IOS RAS, 2022. 275 p.**

Ekaterina M. ASTAFIEVA¹

¹Institute of Oriental Studies RAS, Moscow, Russia,
e.astafeva@ivran.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8091-407X>

For citation: Astafieva E.M. Book Review: Zakharov A. O. Indonesia's Award System. Orders and Medals. M.: IOS RAS, 2022. 275 p. *Yugo-Vostochnaya Aziya: aktual'nyye problemy razvitiya*, 2025, T. 3, № 3 (68). Pp. 365–370. DOI: 10.31696/2072-8271-2025-3-3-68-365-370

Фундаментальная, новаторская монография доктора исторических наук Антона Олеговича Захарова, посвященная наградной системе Индонезии, обобщает исследования автора в данной сфере за период 2019-2022 гг. Как указано на контртитule книги, это «первое в мировой науке комплексное исследование наградной системы Республики Индонезии от зарождения во второй половине 1940-х годов до наших дней» и в контексте данного утверждения мы и начнем наше рассмотрение монографии.

Основную часть монографии предваряет обстоятельное введение, в котором автор разъясняет читателю базовые понятия о наградной системе Индонезии, которая «отражает историю и особенности её государственности, возникшей в ходе антиколониальной борьбы». И основополагающей, связующей силой множества островов в единое целое, отстаивающей территориальную целостность и единство страны, является Национальная армия Индонезии. «Именно армия сыграла ключевую роль как в обретении независимости, так и в становлении унитарной республики, развитии режимов “направляемой демократии” и особенно “Нового порядка”. Достаточно сказать, что второй и шестой президенты страны — Сухарто и Сусило Бамбанг Юдойоно — профессиональные военные, — пишет автор, — а основатель Индонезии и её первый президент Сукарно регулярно носил военный мундир, тем самым подчёркивая связь с Вооружёнными силами» [С. 7].

Как отмечает автор, до этой монографии в научной литературе история наградной системы Индонезии не освещалась. Далее А.О. Захаров приводит работы, посвященные наградам систем других стран, указывая, что единственным изданием на русском языке, в котором собраны общие сведения о наградах Индонезии, является лингвострановедческий словарь «Малайский мир (Бруней, Малайзия, Индонезия, Сингапур)» авторства В.А. Погадаева [С. 8].

А.О. Захаров подробно разъясняет положения основополагающих документов, регламентирующих наградную систему Индонезии. Важным аспектом, на который указывает автор, является то, что названия индонезийских наград, «как правило, восходят к санскриту напрямую либо через древнеяванский язык» [С. 8–9]. Далее автор приводит основные источники по изучению наградной системы Индонезии [С. 10–11], а также в разделе, посвященном воинским званиям, дает подробные пояснения особенностям индонезийской таблицы о рангах [С. 11–12].



Все эти сведения, приведенные во вводной части книги, позволяют читателю приступить к чтению основной части книги так сказать с пониманием дела, что очень важно для людей, интересующихся проблематикой, но не являющихся специалистами в этой области.

Повествование в основной части работы А.О. Захаров начинается с краткого очерка истории наградной системы, выделяя в первый раздел период конца 1940-х – первой половины 1950-х гг. — время становления индонезийского государства в ходе антиколониальной войны. Данный раздел содержит не только исторические факты того сложного периода истории страны, но и много фактологических сведений о первых наградах Индонезии [С. 13-14].

Второй раздел автор посвящает периоду конца 1950-х гг. вплоть до 1965 г. — рассматривая процесс милитаризации наградной системы в условиях «направляемой демократии» [С. 15-22], указывая, что «вторая половина 1950-х годов стала поворотной в истории как индонезийского государства, так и его наградной системы» [С. 15]. Объединение Национальной армии и полиции Индонезии в Вооружённые силы Республики Индонезии, как отмечает автор, окончательно определило положение армии как ключевого игрока на индонезийской политической сцене [С. 16]. «Успешное подавление мятежей и в целом укрепление армии, — пишет автор, — потребовало от правительства регламентации поощрений и создания инструментов поддержания лояльности армейских и гражданских кругов» [С. 16]. Далее автор подробно рассматривает правоустанавливающие документы, регламентирующие не только условия вручения наград, но и их формы и иерархию.

В следующем разделе автор обращается к периоду конца 1960-х – начала 1970-х гг., на которые приходится становление и укрепление режима «Нового порядка» генерала Сукарно [С. 22-25]. А.О. Захаров крайне ёмко, но при этом детально описывает трагические события массовых репрессий индонезийской армии, «жертвами которых стали, по разным оценкам, от 500 тыс. до 3 млн человек» [С. 22] и учрежденные Сукарно в этот и последующий период «чисток» офицерского корпуса награды.

Далее автор переходит к периоду 1970-х – 1990-м гг., на которые приходится «расцвет, консервация и агония “Нового порядка”» [С. 25-27]. А.О. Захаров указывает, отражением ведущей роли армии в жизни Индонезии стал Закон № 4 от 1972 г. и вплоть до 1990-х гг. наградная система оставалась практически неизменной [С. 25], что объясняется, по мнению автора, тем, «что потребности в

новых наградах не было» [С. 26]. «Признаками агонии “Нового порядка”, – пишет автор, – можно считать посмертные награждения званием “национальный герой Индонезии”» [С. 27]. А.О. Захаров констатирует, что «в целом данный период не принёс значительных изменений наградной системы, сложившейся к началу 1970-х годов. Лишь серьёзные потрясения, приведшие в 1998 г. к уходу Сухарто с поста президента, и демократические преобразования при его преемниках смогли повлиять на наградную систему» [С. 27].

Заключительный раздел вводной главы охватывает 2000-е годы, и этот период автор обозначает процессом «демократизации наградной системы» [С. 28-34]. В целом, и это подтверждают многие авторитетные индонезиеведы, «демократизация Индонезии — сложный и противоречивый процесс» [С. 28], связанный со значительной трансформацией индонезийского общества, привел к глобальной реформе наградной системы при президентстве С.Б. Юдойоно в части иерархии орденов, деления наград на гражданские и военные и пр. Примечательно, что принятый в то время «Закон № 20 предусматривает награждение президента всеми 14 орденами страны» [С. 29].

Следующая часть монографии посвящена подробному описанию четырнадцати действующих и одному упраздненному орденам Индонезии [С. 35-196]. Данный раздел монографии прекрасно иллюстрирован, демонстрируя не только сами награды, но и награжденных ими лиц, в частности, на с. 40 представлена групповая фотография Гагарина, Хрущева, Сукарно и Брежнева. На шее Гагарина вторая степень Звезды Республики Индонезии, у Брежнева — чересплечная лента и на левой стороне груди звезда первой степени.

Повествование в монографии четко структурировано. Автор описывает статут, форму награды, приводит конкретные примеры награждений. При этом, атрибуты рассматриваемых им орденов разных степеней и медалей: их формы, материала, отличительных особенностей (геометрической формы, размера), цвета и ширины лент, полосок на них и пр., настолько детальны, что даже без визуального подкрепления создают перед читателем целостный образ описываемой награды. Очень существенными, на наш взгляд, являются представляемые автором разъяснения по поводу того, кто и когда награждается определенным орденом (по должности, или по этикету) и, безусловно, примеры награждений разными степенями орденов.

Весьма примечательной можно считать описанную автором реформу 2009 г., которая поставила Партизанскую звезду на первое место среди военных орденов. Как отмечает А.О. Захаров, это «способ

проявить уважение к немногочисленным ещё живым ветеранам антиколониальных войн... формально демократизировать наградную систему... [кроме того] это создание возможности новых награждений Партизанской звездой в случае ведения партизанских действий... Естественно, — приходит к заключению автор, — это радикально меняет первоначальный характер ордена, но в условиях Индонезии... [это] отвечает современным запросам индонезийских армии и общества на создание собственных традиций и символики и воскрешает давно спящую награду. Первый орден независимой Индонезии вступает в новую жизнь» [С. 113].

В своей работе автор стремится не только к описанию статута и самого ордена, представления поименного списка награжденных с указанием заслуг, за которые присуждена награда, но и к выявлению общих тенденций в присвоении определенных наград, что, безусловно, повышает научную ценность данного научного исследования.

Следующий раздел книги посвящен медалям Индонезии [С. 197-260]. В этой части автор обращает внимание на то, что «современная наградная система Индонезии включает в себя две категории наград, названия которых переводятся на русский язык как медали, — знаки отличия (Tanda Jasa) и собственно медали (Satyalancana). Существует три знака отличия: Medali Kepeloporan, Medali Kejayaan и Medali Perdamiaan. Хотя их наименование и содержит слово «медаль», это не совсем медали... в иерархии наград Индонезии [они] идут на 11-й позиции... Между тем обычные медали Satyalancana, разумеется, младше всех орденов Индонезии» [С. 197].

Автор подробно описывает законодательные акты, регулирующие награждения, как и в прошлой части монографии приводит подробное описание самих наград, условия их вручения и, конечно, примеры награждения ими. Повествование прекрасно иллюстрировано и представляет читателю целостную картину истории страны в определенном срезе. Мы намеренно не приводим названия конкретных наград и имена лиц их удостоенных, поскольку акцент на одном сюжете потребует выделения следующего, чего, к сожалению, нам не позволяет формат данной статьи.

В заключение можно сказать, что данная книга — это живая история Индонезии в орденах и медалях и она занимает достойное место среди фундаментальных работ по современной истории Индонезии.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

АСТАФЬЕВА Екатерина Михайловна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра ЮВА, Австралии и Океании ИВ РАН, Москва, Россия

Статья поступила в редакцию 30.08.2025;
одобрена после рецензирования 15.09.2025;
принята к публикации 30.09.2025.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Ekaterina M. ASTAFIEVA, PhD (Hist.), Senior Researcher at the Center for Southeast Asia, Australia, and Oceania Studies, IOS RAS, Moscow, Russia

The article was submitted 30.08.2025;
approved 15.09.2025;
accepted to publication 30.09.2025.