



ФГБУН
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ
И ЭТНОГРАФИИ
им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО
(КУНСТКАМЕРА) РАН

199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3
Тел. (812) 328-08-12, факс: (812) 328-08-11
museum@kunstkamera.ru www.kunstkamera.ru
ОКПО 02698507, ОГРН 1037800013206
ИНН 7801023852, КПП 780101001

Председателю
диссертационного
совета 24.1.041.01 на базе
ФГБУН «Институт
востоковедения РАН»,
доктору исторических наук

Аликберову А.К.

«06» мая 2025 № 14110-14516/335

На № _____ от «__» _____ 202__

Уважаемый Аликбер Калабекович,

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации ПРАКАПОВИЧ Нины Владимировны «Государственная политика в сфере образования в Республике Филиппины (1946-2020-е гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. - Всеобщая история.

Подготовка отзыва будет осуществляться Станюкович Марией Владимировной, заведующей Отделом этнографии Австралии, Океании и Индонезии МАЭ РАН.

Отзыв будет подготовлен и направлен в диссертационный совет в установленном порядке.

Заместитель директора по научной работе,
кандидат социологических наук
Давыдов В.Н.

Сведения об ведущей организации

по диссертации ПРАКАПОВИЧ Нины Владимировны
«Государственная политика в сфере образования в Республике Филиппины
(1946-2020-е гг.)» по специальности 5.6.2. – Всеобщая история
на соискание степени кандидата исторических наук

Полное
наименование
организации
Сокращенное
наименование
организации

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого
(Кунсткамера) Российской академии наук
МАЭ РАН

Место нахождения

Санкт-Петербург

Почтовый адрес

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 3

Наименование

Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии МАЭ
РАН.

структурного
подразделения,
составляющего

отзыв

Сведения о
руководителе
ведущей
организации

Член-корреспондент РАН, профессор, доктор исторических
наук Головнёв Андрей Владимирович

Список
публикаций
работников по
теме диссертации в
рецензируемых
научных изданиях
(не более 15
публикаций за
последние 5 лет)

1. Станюкович М. В. Этнография, этноботаника, этнолингвистика тропической Азии: обзор Маклаевских чтений 2021–2022 гг. и секции на Радловских чтениях 2023 г. // Шаги/Steps. Т. 9. № 3. 2023. С. 316–335.

2. Станюкович М. В. Кинофагия. Собачатина как обрядовая, повседневная, нечистая, лечебная, мужская пища австронезийских и австроазиатских народов и как предмет колониального дискурса. Этнография. 2022. 1 (15): 79–104.

3. Станюкович М. В. Собака в культуре филиппинцев и других австронезийцев: этнография, лингвистика, мифология, ритуал. Этнография. 2021. 3 (13): 27–52.

4. Станюкович М.В. Фольклор (эпос) и история формирования письменной литературы Филиппин Вестник

Московского Университета, Серия 13: Востоковедение, № 4, 2021. С. 20-36.

5. Klimenko S. B., Stanyukovich M. V., Sychenko G.B. Poetic language and music of the hudhud ni nosi, a Yattuka funeral chant, the Philippines // Versification: Metrics in Practice (ed. Frog, Satu Gruntal, Kati Kallio & Jarkko Niemi) 2021, Studia Fennica Litteraria 12. Helsinki: Finnish Literature Society. Pp. 149-170.

6. Станюкович М.В. Пляски плодородия. Церковь Пресвятой Девы рыболовной сети, Танцующего св. Пасхалия и св. Клары Ассизской на Филиппинах и ее языческое наследие. Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2020. № 5. С. 112-139.

7. Станюкович, М. В. Белая дама и ее либрета. Фольклор и антропология города, I(1), 2018. С. 302–320.

8. Станюкович М.В., Федоров Р.В. Неотложная полевая этнография Юго-Восточной Азии. Север Камбоджи и юг Филиппин / Кунсткамера, № 1. 2018. С. 109-121.

Веб-сайт
организации
Телефон, факс
Адрес электронной
почты

<https://www.kunstkamera.ru/>

(812) 3280712
museum@kunstkamera.ru

Верно



Заместитель директора по научной работе,
кандидат социологических наук
Давыдов В.Н.

« 6 » мая 2025 г.