

Контактная информация
Оргкомитета ИВВИ / АЕЕА

AEEA.conference@gmail.com

Страница конференции на сайте ИВ РАН

<https://ivran.ru/anonsy?artid=211597>

*Дорогие коллеги,
Спасибо за участие в конференции!
До встречи через год!*

С уважением
Ваш Оргкомитет



Вторая международная
научная конференция

**ИСКУССТВО ВОСТОКА
И ВОСТОК В ИСКУССТВЕ**
**Раздвигая границы ойкумены:
от искусства Семи Долин
к Великому Шелковому пути**

ИВВИ / АЕЕА 2
Москва, 05–06.06.2023



Second International
Academic Conference

**ART OF THE EAST,
AND EAST IN ARTS**
**Expanding the Ecumene:
From the Art of Seven Valleys
to the Silk Road**

ИВВИ / АЕЕА 2
Moscow, June 5–7, 2023

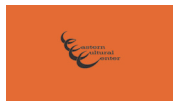


Программа
Programme





МУЗЕЙ
ВОСТОКА



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель Оргкомитета

Научный руководитель Института востоковедения РАН, академик,
д-р ист. наук, профессор *Виталий Вячеславович Наумкин*

Оргкомитет

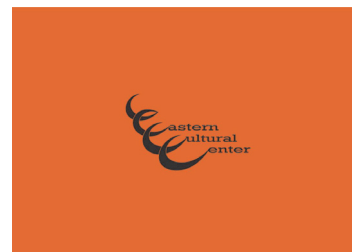
Директор Института востоковедения РАН,
д-р ист. наук *Аликбер Калабекович Аликберов*
Генеральный директор Государственного музея Востока,
профессор, д-р ист. наук *Александр Всеволодович Седов*
Заместитель декана Восточного факультета Государственного
академического университета гуманитарных наук
канд. пед. наук *Евгения Викторовна Кузнецова*
Руководитель Восточного культурного центра ИВ РАН,
канд. ист. наук, доцент *Лана Меджидовна Раванди-Фадаи*
Заведующая Отделом искусства и материальной культуры
ИВ РАН, д-р ист. наук, в. н. с., доцент
Динара Викторовна Дубровская
Директор Международного научного центра изучения
Южной Азии, канд. ист. н., с. н. с. ИВ РАН, доцент
Александр Александрович Столяров
Младший научный сотрудник ИВ РАН
Наталья Вячеславовна Сафонова

Секретари Оргкомитета

Вадим Бачинский
Владимир Заушицин

**Уважаемые коллеги! Добро пожаловать
на Вторую международную научную конференцию
«Искусство Востока и Восток в искусстве»!**

*Регламент выступлений с пленарными докладами
и в круглых столах — 20 минут, регламент выступлений
в секциях — 15 минут и 5 минут на обсуждение и вопросы).*
Время, указанное в программе, московское (UTC+03.00).
*Просим докладчиков придерживаться регламента,
иначе мы не успеем на кофе-брейки ☺*



1 день
Понедельник, 5 июня 2023

Регистрация участников:
Зал Ученых советов ИВ РАН
10.30–11.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. I часть
Приветственные слова и выступления
(Зал Ученых советов ИВ РАН, 11.00–13.00)

Виталий Вячеславович Наумкин, академик РАН, профессор, д-р ист. наук, научный руководитель ИВ РАН

Аликбер Калабекович Аликберов, д-р ист. наук, директор ИВ РАН

Михаил Борисович Пиотровский, академик РАН, профессор, д-р ист. наук, директор Государственного Эрмитажа, декан Восточного факультета СПбГУ

Ирина Федоровна Попова, член-корреспондент РАН, профессор, директор ИВР РАН

Евгения Викторовна Кузнецова, канд. пед. наук, зам. декана Восточного факультета ГАУГН

Феликс Евгеньевич Ажимов, д-р философских наук, профессор, декан Факультета гуманитарных наук ВШЭ

Александр Всеволодович Седов, д-р ист. наук, генеральный директор Государственного музея Востока, главный научный сотрудник ИВ РАН

Артем Игоревич Кобзев, д-р ист. наук, заведующий Отделом Китая ИВ РАН

Валентин Цуньлиевич Головачев, канд. ист. наук, заместитель директора по научной работе ИВ РАН

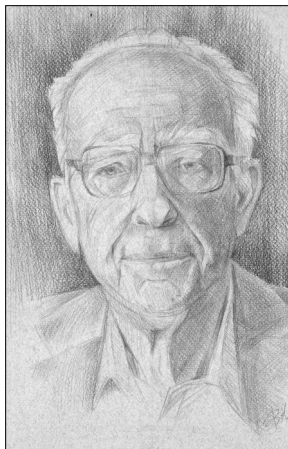
Павел Юрьевич Уваров, член-корреспондент РАН, д-р ист. наук, профессор, заведующий Отделом западноевропейского Средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН. *Роскошь феодализма и евразийское Средневековье*

Елизавета Станиславна Лихачева, директор ГМИИ им. Пушкина. *Значение и роль коллекции египетских древностей в собрании ГМИИ им. А. С. Пушкина*



13.00–13.30. Кофе-брейк

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ НАТАЛЬИ ВИНОКУРОВОЙ
«Академический портрет»
(13.15, помещения ГАУГН, 3 этаж)



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. II часть

Доклады

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 13.30–16.30)

Модератор Динара Викторовна Дубровская

Татьяна Михайловна Горяева, д-р ист. наук, советник директора ГМИИ. *От искусства пространства к искусству понимания. О выставочном проекте ГМИИ им. А. С. Пушкина «Всеобщий язык»*

Илья Владимирович Зайцев, д-р ист. наук, заместитель директора ГМВ, ведущий научный сотрудник ИВ РАН. *Исламская рукопись в выставочном пространстве*

Алексей Игоревич Янковский-Дьяконов, научный сотрудник ИВ РАН. *Судьба городских и негородских поселений внутренней дельты Тигра и Евфрата*

Вера Георгиевна Белозерова, д-р искусствоведения, профессор ВШЭ. *Роль псевдоисторических домыслов в развитии китайской каллиграфии и живописи*



Ефим Анатольевич Резван, д-р ист. наук, профессор, заместитель директора МАЭ РАН им. Петра Великого (Кунсткамеры) РАН по научной работе. *Выставочные и экспозиционные проекты Петербургского музея исламской культуры*

Николай Николаевич Миклухо-Маклай, научный сотрудник ИВ РАН, Руководитель Центра изучения Южно-Тихоокеанского региона. *Новые тренды в сборе и описании современных коллекций материальной культуры на примере экспедиционной работы на Берегу Маклая*

Фарид Абдуллович Асадуллин, канд. филолог. наук, ведущий научный сотрудник ИВ РАН. *Москва в историческом измерении Востока*

Елена Леонидовна Катасонова, канд. ист. наук, заведующая Отделом Японии ИВ РАН. *Не только Хокусай: три волны японской культуры на Западе*

Софья Анатольевна Зинченко, канд. искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник ИВ РАН, доцент ВШЭ. *Образ «Змеиной богини» на Крите в период «новых дворцов»: постановка вопроса и возможности иконографического метода*

Динара Викторовна Дубровская, д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник, заведующая Отделом искусства и материальной культуры ИВ РАН, доцент ГАУГН. *Цвет синий: кругосветное путешествие лазурита и его родственников*

16.30–17.00. Кофе-брейк

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

Влияние японизма на формирование Нового искусства Европы

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 17.00–18.30)

Модератор Сергей Евгеньевич Винокуров

Василий Элинархович Молодяков (ИВ РАН). *Japonisme как феномен западной культуры*

Александр Аркадьевич Долин (ВШЭ, ИВ РАН). *Поэзия хайку во Франции как одна из граней «японизма»*

Сергей Евгеньевич Винокуров (УРФУ, Екатеринбургский музей изобразительных искусств).

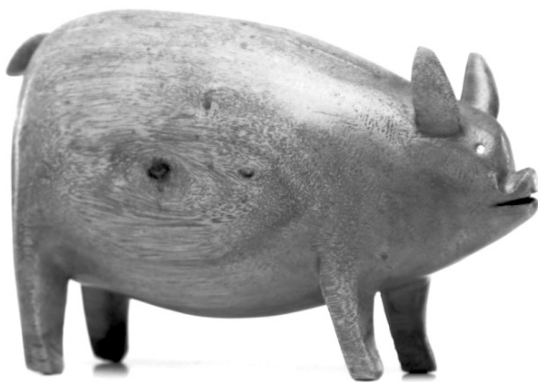


Японизм до японизма: японские мотивы в тени шинуазри

Галина Борисовна Дуткина (ИВ РАН). Феномен инокультурного влияния в японской низшей мифологии. Миграция демонических образов

18.30. Восточный культурный центр ИВ РАН

**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«SERENDIPYTY: ИЗ ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ
ВОСТОКОВЕДОВ»**



**2 день
Вторник, 6 июня 2023**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Сквозные мотивы и кочующие образы
в искусстве и культуре древнего
и средневекового Востока»
(Зал Ученых советов ИВ РАН, 11.00–12.30)
Модератор *Софья Анатольевна Зинченко***

Марина Евгеньевна Килуновская (ИИМК РАН).
Изменение изобразительных традиций в наскальном искусстве и культурно-исторические процессы на Саяно-Алтае в III–I тысячелетиях до н. э.



Ольга Сергеевна Советова (Кемеровский Гос. университет). *Универсальные образы наскального искусства Сибири в контексте искусства Евразии*

Николай Юрьевич Смирнов (ИИМК РАН). *Вписанные образы: от загадочной картинки до неясного дополнения (на примере звериного стиля горно-степной полосы Евразии I тыс. до н. э.)*

Кофе-брейк 12.30–13.00

СЕКЦИЯ

«Восток — Запад: миграция образов и проблема культурного трансфера»

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 13.00–16.00)

Модератор Софья Анатольевна Зинченко

Наталья Юрьевна Петрова (ИА РАН). *Изображения животных в неолите Плодородного Полумесяца как отражение процесса доместикации*

Валерия Леонтьевна Денисенко (НГПУ). *Звериный стиль в петроглифах Верхнего Инда*

Даниил Петрович Шульга (НГУ). *Оформление колесниц из Мацзяюаня в контексте предполагаемых контактов Китая с саками*

Вадим Юрьевич Зуев (ГЭ). *Китайский цилиндр в контексте искусства сарматской эпохи*

Ольга Владимировна Томашевич (МГУ). *Египет и Кипр: «дискоголовые» женские статуэтки*

Alexandre Solcà (i. s.). *Minoan Larnax: Contextualization in Bronze Age Levantine and Egypto-Aegean Cultures*

Екатерина Александровна Соловцова (ГМИИ). *Образы танцоров в мелкой погребальной пластике эпохи Хань*

Галина Александровна Серкина (ГЭ). *К вопросу о происхождении орнаментального мотива «дракон»*

Ярослава Дмитриевна Былинкина (ГМИ СПб). *Кочующие образы: декор и ритуальные функции серебряных сосудов для вина в культуре средневекового Ирана и Грузии Нового времени*

Кофе-брейк 16.00–16.30



КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Древняя урбанистика: общее и особенное в культуре поселений и городов»

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 16.30–18.30)

Модератор **Татьяна Владимировна Корниенко**

Татьяна Владимировна Корниенко (ВГПУ). *Особенности социального устройства в сообществах долговременных поселений Северной Месопотамии эпохи докерамического неолита по данным архитектуры и символически украшенных объектов*

Андрей Владимирович Табарев (Институт археологии и этнографии СО РАН). *Особенности неолитизации на Западе и Востоке Евразии: поиск общих подходов и археологические маркеры*

Дмитрий Евгеньевич Куликов (ИВ РАН). *Влияние религиозных и космологических представлений на формирование древнейших китайских городов*

Дмитрий Дмитриевич Беляев (РГГУ). *Урбанизм у древних майя после лидарной революции*

СЕКЦИЯ

«От поселения к городу: новые открытия и современные подходы»

Модератор **Татьяна Владимировна Корниенко**

Людмила Валентиновна Гайкова (СФУ). *Формирование устойчивых архитектурно-градостроительных систем в ранненеолитических поселениях Ближнего Востока*

Эскандер Муслимович Байтенов (Казахская головная архитектурно-строительная академия). *«Благое пространство», зиккурат, купол: предварительные заметки.*

Amira Zatir (Polytechnic School of Architecture and Urban Planning, EPAU, Algiers). *The Architectural Art of the City of Oran in Algeria between the Arab and the Spanish (16th and 17th Centuries)*

Марина Евгеньевна Джуффре (Кузнецова-Фетисова) (н. и.). *Начало исторического периода в Восточной Азии и городища II тысячелетия до н. э.*



Ольга Александровна Королева (ИВ РАН). *Роль декоративного убранства крыши в традиционной архитектуре Китая*

СЕКЦИЯ

«Прошлое в настоящем: острые вопросы»

(ауд. 222. Первая часть: 11.00–13.00)

Модератор **Виктор Михайлович Немчинов**

Светлана Викторовна Прожогина (ИВ РАН). *Эхо века VIII в веке XXI (к вопросу о трансфере культур)*

P. J. Cherian, Kevin Viji, Nehal Sigh (PAMA Research Center), **Nicholas Bartos** (Stanford University). *Multiculturalism at the Early Historic Port of Pattanam: Overview of Recent Ceramic, Skeletal, and Iconographic Evidence*

Лана Меджидовна Раванди-Фадаи (ИВ РАН, РГГУ). *О взаимовлиянии иранской и российской культур*

Виктор Михайлович Немчинов (ИВ РАН). *Сетевой мультикультурализм, раздвигающий границы ойкумены Незапада*

Алла Михайловна Шустова (ИВ РАН). *Ю. Н. Перих: к вопросу о культурном трансфере в Древнем мире*

Кофе-брейк 13.00–13.30

(Вторая часть: 13.30–15.00)

Анастасия Михайловна Дремова (Jingdezhen Ceramic University). *Фарфоровое искусство Цзиндэчжэня: объединяя эпохи*

Мария Семеновна Круглова (ИВ РАН, ГАУГН). *Китайский trash-art: борьба за сохранение культурного наследия*

Роман Георгиевич Шапиро (РГГУ). *Сюжет о принцессе Турандот в сычуаньской опере*

Владимир Андреевич Заушицын (ИВ РАН, ГАУГН). *Китайские покупатели китайского искусства: пример торгов Sotheby's Hongkong последнего десятилетия*



Екатерина Дмитриевна Дунаева (ИВ РАН). *Описание альбома Н. А. Крекова (1857–1921) «Виды и типы Семиреченской области и Кульджинского района 1877–78»*

Павел Владиславович Бейн (ИВ РАН). *Взаимосвязь этнокультурных традиций и религиозно-философских концепций Китая: от истоков к золотому веку эпох Тан и Сун*

Кофе-брейк 15.00–15.30

СЕКЦИЯ

**«Индийский субконтинент:
монолит или плавильный котел?»**

(ауд. 222, 15.30–18.00)

Модератор Виктория Владимировна Деменова

Андрей Сергеевич Коньков (Центр палеоэтнологических исследований). *Популяционно-генетическая история зоны Гималаев*

Музаффар Абдуваккосович Олимов (Таджикский национальный университет). *«Футух-ас-салатин» («Победы султанов» Исами: история Индии на языке поэзии)*

Индира Адильевна Газиева (РГГУ). *Годны племени Апатани*

Арина Михайловна Логинова (УРФУ). *Роль Индийского общества восточного искусства в процессе популяризации живописи Бенгальского Возрождения*

Виктория Владимировна Деменова (УРФУ), **Алина Владиславовна Симонова** (УРФУ). *От Индии до Кореи: трансформация и особенности иконографии бодхисаттвы Майтреи в искусстве трех государств*

Александр Александрович Столяров (ИВ РАН, РГГУ). *Историческая информативность сцен охоты на фасадах храма Вишнудол (XVII в., группа храмов Джойсагар, Сибсагар, Ассам)*



3 день
Среда, 7 июня 2023

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Сравнительная иконография
как метод изучения художественных
культур эллинизма»

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 11.00–12.30)
Модератор **Максим Александрович Лебедев**

Иван Андреевич Ладынин (МГУ). *Хор и другие египетские божества в обличье римских воинов: к возможной интерпретации*

Ольга Александровна Васильева (ГМИИ). *Erotica. Проблемы происхождения и бытования так называемых «обценных терракот» в греко-римском Египте*

Максим Александрович Лебедев (ИВ РАН). *Эллинизация монументального ландшафта Мероитского царства при Натакамани и Аманиторе: культурно-исторический контекст*

Кира Александровна Вязовикина (ГМИИ). *Пластика Восточного Туркестана из коллекции ГМИИ им А.С. Пушкина*

Кофе-брейк 12.30–13.00

СЕКЦИЯ
«Запад — Восток: проблема
культурной диффузии»

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 13.00–16.00)
Модератор **Максим Александрович Лебедев**

Ника Владимировна Лаврентьева (ГМИИ). *Изображения саркофагов в древнеегипетских гробницах и на погребальном инвентаре*

Светлана Евгеньевна Малых (ИВ РАН). *Древнеегипетские сосуды с феминорфным декором из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина*

Валерия Зуфаровна Куватова (ИВ РАН). *Мотивы раннехристианских отходных молитв в погребальном искусстве Египта, Греции и Рима*



Наталья Вячеславовна Сафонова (ИВ РАН). *Египетский Будда — к проблеме понимания*

Мирсайд Миршарифович Рахмонов (National Academy of Sciences of Tajikistan). *Tajikistan and Pakistan Cooperation in the Light of Historical Silk Road*

Елена Эдмундовна Войтишек (ГИ НГУ), **Татьяна Игоревна Кумпол** (н. и.), **Дарья Вячеславовна Рассолова** (н. и.). *Маршруты Морского шелкового пути: художественные особенности и функции реликвий с затонувших китайских кораблей XIII–XIV вв.*

Екатерина Александровна Завидовская (ИКСА РАН, БГУ). *Образы «инородцев» в цинском Китае и в Европе эпохи Просвещения*

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Искусство как исторический источник»
(ауд. 222, 11.00–15.00)

Модератор **Петр Анатольевич Куценков**

Сурун-Ханда Дашинимаевна Сыртыпова (ИВ РАН). *Произведения художника Г. Дзанабазара Джебзундамба-хутухты Богдо-гэгэна I (1635–1723) как ключ к прочтению истории буддийского искусства в Монголии*

Татьяна Александровна Аникеева (ИВ РАН), **Юрий Ростиславович Канский** (н. и.). «*Рафаэль Востока*»: некоторые материалы по творчеству Камаледдина Бехзада в архиве Р. Б. Канского

Петр Анатольевич Куценков (ИВ РАН, ВШЭ, ГАУГН). *Связи и границы: искусство народов манден и догонов (Республика Мали)*

Екатерина Александровна Вострикова (ИСАА, МГХПУ им. С. Г. Строганова). *Жанр корейской традиционной живописи «изображение собраний» (кехведо) как исторический источник*

София Тарасовна Каранджиа (Бомбейский университет). *Живописные произведения художников «стиля» мадхубани (штат Бихар, Индия) как комплексный источник по истории культурной традиции*



Александра Алексеевна Козлова (ИВ РАН). *Альбом Томаса Метка(л)фа как исторический источник Дели середины XIX в.*

Марианна Юрьевна Шевченко (МАРХИ). *Росписи пещер Могао в Дуньхуане как источник информации об архитектуре Китая V–X вв.*

Екатерина Сергеевна Скрыпник (ИВ РАН). *Роспись «Отклик, посланный духом [горы] Суншань залу Минтана» пещеры № 9 Могао как источник по правлению императрицы У Цзэ-тянь (武则天; 624–705)*

Николай Владимирович Руденко (ИВ РАН). *Нужны ли статуям кишки: Ли Чжи об эстетике буддийской скульптуры в «Сань да-ши сян и»*

Ирина Витальевна Белая (ИВ РАН). *Росписи палаты Трех Чистых монастыря Юнлэун как визуальный источник изучения божественного пантеона школы Цюаньчжэнь*

Мария Сергеевна Назарова (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна). *История исследования и проблема «парфянской темы» в искусстве Пальмиры*

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Кавказ на перекрестке культур»
(ауд. 222, 13.30–18.00)

Модератор **Зоя Увайсовна Махмудова**

Тамерлан Александрович Габуев (ГМВ). *Золотые предметы V в. н. э. из могильника Брут I в Северной Осетии и их культурная атрибуция*

Ольга Александровна Брилева, Галина Юрьевна Колганова (ИА РАН, ГМИИ). *Общая характеристика кавказской коллекции доктора А. В. Живаго в отделе Древнего Востока Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина*

Шамиль Шихалиевич Шихалиев, Илона Алексеевна Чмилевская (ИВ РАН). *Особенности Дагестанской эпиграфики на примере бекского кладбища с. Гимейди*

Лариса Исиновна Цвижба (ИВ РАН). *Абхазская свадьба: трансформация традиций*



Мария Валентиновна Вершинина (ИСАА).
Версии о происхождении Дербентской соборной мечети: историографический обзор

Владимир Олегович Бобровников, Патимат Ибрагимовна Тахнаева (ИВ РАН). *Образ Кавказа как воображаемого арийского Другого в национал-социалистической эстетике кавказской диаспоры в Европе: творчество Мусаясула Халил-бека*

Зоя Увайсовна Махмудова (н. и.). *Искусство Кавказа в культурной дипломатии России*

Сергей Борисович Манышев (ИВ РАН). *Шейх Мансур в изобразительном искусстве: некоторые наблюдения*

Милена Нуриевна Османова (ДФИЦ РАН). *Искусство арабграфической литографированной книги Дагестана начала XX века: восточные традиции и европейские инновации*

18.00. Закрытие конференции и утверждение резолюции «ИВВИ / АЕЕА-2»

(Зал Ученых советов ИВ РАН)