

Отзыв
на диссертацию Шаровой Анны Борисовны
«Трансформация представлений японцев эпохи Мэйдзи (1868–1912) о
своей стране и мире»

Диссертация Шаровой А. Б. посвящена изучению одного из аспектов истории науки – географическим представлениям о своей стране и мире. В эпоху Мэйдзи (1868–1912), ввиду смены исторической парадигмы, мировая география стала рассматриваться как один из важнейших предметов в процессе обучения подрастающего поколения. Шарова А. Б. отмечает, что в начале эпохи Мэйдзи под влиянием целого ряда факторов происходит трансформация географических представлений японцев, повлекшая за собой переход от мифолого-реалистического к полностью реалистическому мировоззрению. Шарова А. Б. исследует роль географических знаний в формировании национальной идентичности японцев в переломный момент японской истории. Шарова А. Б. изучает значение географических знаний в выстраивании взаимоотношений с другими странами путем создания их стереотипных образов, многие из которых продолжают влиять на международные отношения Японии и сегодня. Исследование данной темы под новым ракурсом, в свете географии, придает диссертации научную актуальность.

Основными источниками для диссертации являются: труды выдающегося мыслителя эпохи Мэйдзи, энциклопедиста Фукудзава Юкити (1835 - 1901) «Положение дел на Западе» (1866 – 1869), «Все страны мира» (1869), автобиография Фукудзава «Описание своей жизни старцем Фуку» (1899), многотомное издание видного писателя и переводчика Утида Масао (1839 - 1876) «Краткое описание земли под небесным сводом» (1871 – 1880) и настольные игры суороку на географическую тематику конца XIX – первой половины XX в. из японских и американских коллекций. В диссертации Шарова А. Б. соединяет письменные и изобразительные источники, чтобы отчетливее показать трансформацию представлений японцев эпохи Мэйдзи о своей стране и мире на разных пластах – интеллектуальном и общенародном – и влияние первого на второе. Подобный подход придает работе научную оригинальность.

Произведения Фукудзава «Положение дел на Западе» и «Все страны мира», географическое сочинение Утида «Краткое описание земли под небесным сводом» никогда не переводились на русский язык и только получают внимание к себе в вопросе формирования представлений японцев о своей стране и странах мира в эпоху Мэйдзи,

когда страна, желая избежать участи колонии, стремилась быстрыми темпами модернизироваться и встать в один ряд с западными державами. Игры сугороку на географическую тематику конца XIX — первой половины XX вв. также не изучались в российском японоведении в ракурсе изменения мировоззрения японцев. Все это придает работе научную новизну.

Структура и композиция диссертации Шаровой А. Б. логична и обоснована. Работа состоит из Введения, трех глав, Заключение и Приложения. В первой главе на широком общественно-политическом и культурном фоне предлагается ретроспекция представлений японцев о своей стране и мире с древности и до конца XIX в. Вторая глава посвящена личности и творчеству Фукудзава Юкити и образам России, Голландии и США, представленным на страницах его сочинений. В третьей главе рассматривается жизненный путь Утида Масао, образы России, Голландии, США и Японии в его произведении «Краткое описание земли под небесным сводом», а также дальнейшая судьба многотомного географического труда Утида. Одновременно с этим, чтобы выявить более объемную картину трансформации мировоззрения японцев в указанный исторический период, во второй и третьей главах Шарова А. Б. проводит параллели между описаниями стран в сочинениях Фукудзава и Утида и изображениями этих стран на играх сугороку на географическую тематику.

Выводы, представленные в заключении, возражений не вызывают.

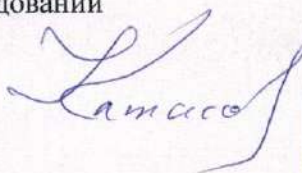
К сожалению, работа не лишена недостатков. В частности, встречаются опечатки, несогласованности, недостаток или, наоборот, излишек запятых. Также хотелось бы видеть полный перевод раздела Голландия из географического труда Утида Масао «Краткое описание земли под небесным сводом»: к сожалению, в Приложении представлен лишь частичный перевод.

Однако несмотря на указанные недостатки, работа, на наш взгляд, является самостоятельным и новаторским исследованием и отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертации на соискание степени кандидата исторических наук.

Зав. Центром японских исследований

ИБ РАН

д.и.н. Катасонова Е. Л.



Подпись	<i>Е. Л. Катасонова</i>
УДОСТОВЕРЯЮ	
Ученый секретарь ФГБН ИВ РАН	
А. В. Демченко	
«21» мая	2025 г.