



**ФГБУН Институт востоковедения Российской академии наук
Государственный музей Востока
Восточный факультет Государственного академического
университета гуманитарных наук**

Уважаемые коллеги,

**Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН)
Государственный музей Востока (ГМВ)
Восточный факультет Государственного академического
университета гуманитарных наук (ГАУГН)**

объявляет о продлении до 30.04.2022 приема заявок на участие в

Первой Международной научной конференции

**ИСКУССТВО НА ВОСТОКЕ и ВОСТОК В ИСКУССТВЕ
(ИВВИ)**

От традиционных форм к современным арт-практикам

**ART in the EAST and EAST in ART
(АЕЕА)**

From Traditional Forms to Contemporary Art Practices”

Конференция объединит специалистов из музеев, располагающих коллекциями искусства Азии и Африки, исследователей из академических институтов, из научных и образовательных учреждений, занимающихся различными темами и периодами в истории искусства Востока от древних шумеров и египтян до современных кинематографистов стран Азии и Африки.

В рамках конференции предусмотрена культурная программа, о которой будет сообщено позднее.

Информация о проведении конференции и публикациях

Первая конференция «Искусство Востока и Восток в искусстве» пройдет в очно-заочном формате **27–29 июня 2022 года** в Институте востоковедения РАН по адресу: г. Москва, ул. Рождественка, д. 12.

Оргкомитет приветствует предложение и обсуждение выставочных проектов, кинопоказов, лекций и мероприятий, запланированных на время проведения ИВВИ.

В ходе заседаний предполагается обсудить следующие темы:

- **Искусство Семи Долин** (пластические искусства долин Нила, Тигра и Евфрата, Инда и Ганга, Хуанхэ и Янцзы)
- **Памятники культуры в древности и сегодня** (вопросы атрибуции и сохранности культурных ценностей, проблемы перемещенных предметов искусства)
- **Современные арт-практики на Востоке** (от стрит-арта до частных галерей; театр и кинематограф как знаковая система; пространственно-временные виды искусства)
- **Великий Шелковый путь: странствующие мотивы**
- **Ориентализм и оксидентализм**
- **Особенности методологии изучения искусства Востока**

Программа будет сформирована на основании отобранных заявок к 1 июня 2022 г.

Заявки на участие и тезисы докладов (до 7 тысяч знаков) просим присылать до **30 апреля 2022 г.** на электронную почту конференции **Oriens.Arts@gmail.com**

По итогам проведения планируется издание текстов избранных докладов в специальном выпуске «Трудов Института Востоковедения» и в журнале «Восточный курьер / Oriental Courier» (для чего необходимо прислать текст на адрес Оргкомитета конференции до **1 июля 2022 года**). Правила оформления прилагаются.

Проезд, проживание и командировочные расходы за счет направляющей стороны.

*С уважением,
Ваш Оргкомитет*

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В первой Международной научной конференции
«Искусство на Востоке и Восток в Искусстве: от традиционных форм к
современным арт-практикам». 27–29 июня 2022 года

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____

Должность _____

Ученая степень (при наличии) _____

Тема доклада _____

Необходимость использования технических средств (укажите, какие)

Электронный адрес _____

Тезисы доклада: до 7 000 знаков (включая пробелы, информацию об авторе и список литературы), документ в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 12, через 1,5 межстрочный интервал с выравниванием по ширине.